

# Wirkungen frühzeitiger informeller Bürgerbeteiligung am Beispiel des Stromnetzausbaus

Lukas Haberland – Potsdam, 28.06.2019

AK Stadt- und Regionalentwicklung der Deutschen Gesellschaft für Evaluation

Basel | Berlin | Bremen | Brüssel | **Düsseldorf** | Freiburg | Stuttgart | München





**Je mehr Beteiligung – desto besser?**

**Und: Wie messen wir eigentlich gelingende Beteiligung?**

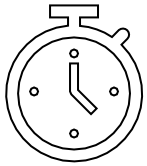
## **Herausforderung aus Projektsicht**

Stimmen die Ziele von  
Beteiligten und  
Beteiligten überein?

## **Herausforderung aus übergeordneter Sicht**

Welche Organisations-  
interessen stehen hinter  
der Beteiligung?

## Identifizierte Gelingensbedingungen



Die Beteiligung erfolgte frühzeitig.



Die Beteiligung erfolgte informell.



Ziele beider Parteien wurden systematisch abgefragt und zusammengeführt.

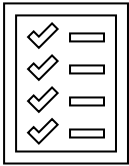


Die Beteiligten konnten die eigene Selbstwirksamkeit praktisch erfahren.



Umfassende Transparenz und Responsivität wurden sichergestellt.

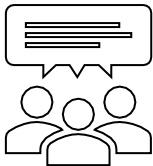
## Dadurch erzielte Wirkungen



Gute Quote der durch die Beteiligung umgesetzten Planungsänderungen.



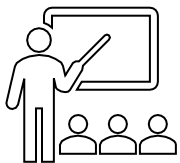
Hohe (politische) Zustimmung auf übergeordneter Ebene.



Anregung zur aktiven Teilhabe.



Erfolgreiche Ansprache gemeinhin schwer erreichbarer Gruppen.



Mittelfristige Schulung demokratischer Kompetenzen.

## Offene Fragen

Wie aktivieren wir Menschen auch ohne „Betroffenheit“ zu Partizipation?

Wie verhindern wir, dass (Schein-) Beteiligung der reinen Affirmation dient?

Ist Beteiligung ohne „Nullvariante“ noch ergebnisoffen?

Inwieweit sind Veränderungen auf der Mikroebene für die gesellschaftliche Makroperspektive relevant?

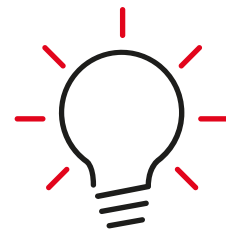
Dient der Beteiligungsprozess dem Gemeinwohl oder der verstärkten Durchsetzung von Partikularinteressen?

Erhöht die Beteiligung die gesellschaftliche Inklusion oder verschärft sie vorhandene Ungleichheiten?

...

...

....





## **Vielen Dank für Ihr Interesse!**

Prognos AG – Europäisches Zentrum für  
Wirtschaftsforschung und Strategieberatung.