

Ko-Kreatives Evaluationsdesign

DeGEval Konferenz 2022



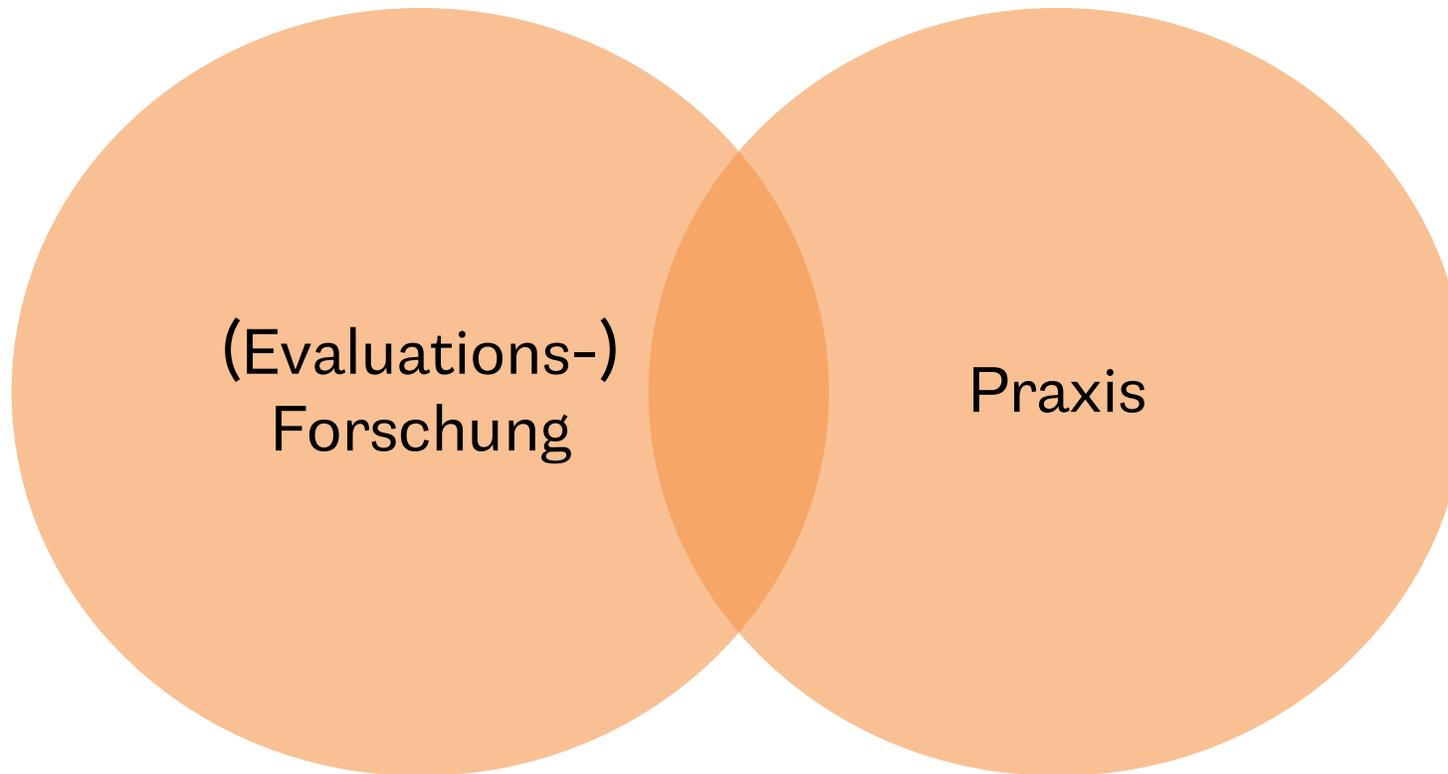
Kontakt: Veronika Ehm, MA | Forschung & Beratung
veronika.ehm@educult.at
<https://educult.at>

Überblick

1. Konzept
2. Abgrenzung
3. Gütekriterien
4. Beispiel
5. Diskussion

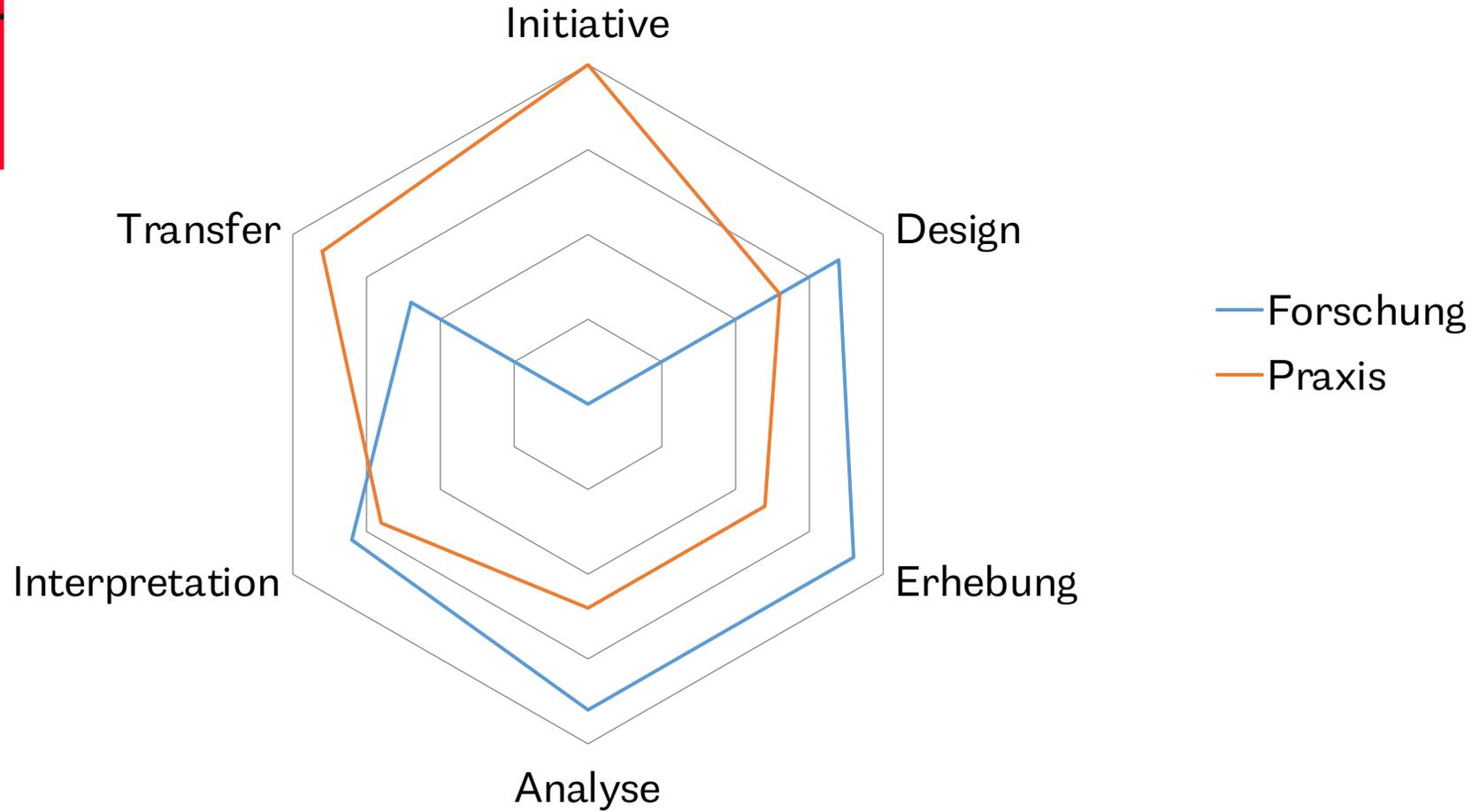
Ko-kreatives Evaluationsdesign

Ko-Kreation



Ein dynamisches Modell der Zusammenarbeit

THEATER BASEL
FOYER PUBLIC
PLATZ FÜR ALLE



Abgrenzungen

Partizipative Forschung

- Beteiligung von Menschen an verschiedenen Schritten eines Forschungsprojekts (Citizen Science)
- Vielfalt an Ansätzen und Begrifflichkeiten
 - Unger (2014) greift auf das Modell von Wright (2010) zurück mit Neun Stufen der Partizipation
 - Beforschte als Partner*innen mit Entscheidungsmacht, Beteiligung an Phasen des Forschungs- und Entwicklungsprozesses

Ko-Kreation im Evaluationsdesign

- Zusammenarbeit in allen Evaluationsphasen
- Akteur*innen der Praxis sind keine „Laienforscher*innen“
- Einbezug alltäglicher Handlungspraktiken
- Partnerschaftliches Verhältnis
- Triangulation aller gewonnenen Daten

***Gütekriterien
qualitätsvollen
wissenschaftlichen
Arbeitens***

Gütekriterien für qualitatives wissenschaftliches Arbeiten

- Maßstäbe sachgerechter Beurteilung qualitativer Forschung sind strittig
- Verfahrens- und gegenstandsbezogene Kriterien (Lüders 2011)
- Orientierung an Mayring (2002)

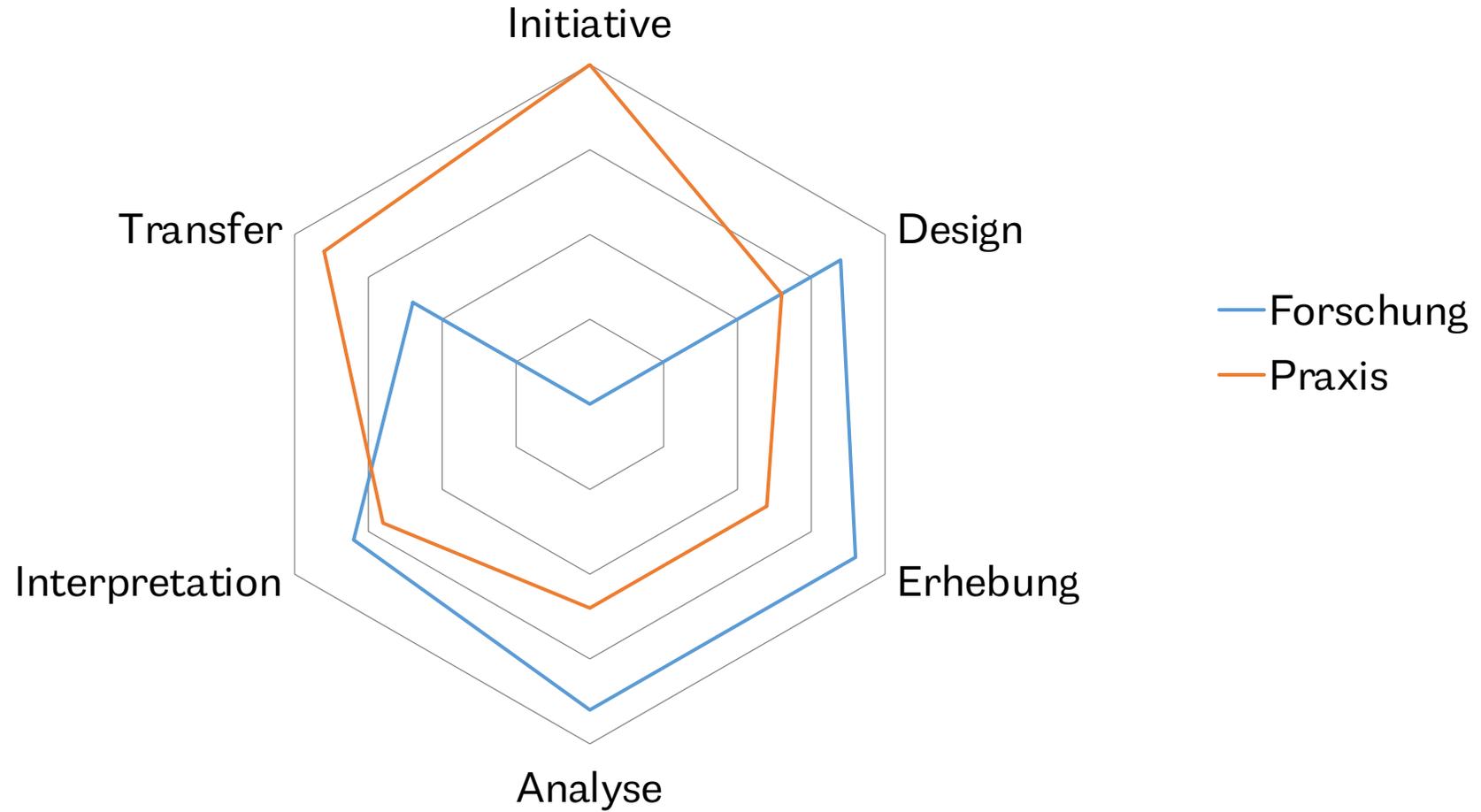
Sechs Gütekriterien für qualitative Sozialforschung (Mayring 2002):

- Verfahrensdokumentation
- Argumentative Interpretationsabsicherung
- Regelgeleitetheit
- Nähe zum Gegenstand
- Kommunikative Validierung
- Triangulation

Beispiel aus der Praxis

THEATER BASEL
FOYER PUBLIC
PLATZ FÜR ALLE

Ein dynamisches Modell der Zusammenarbeit



THEATER BASEL FOYER PUBLIC PLATZ FÜR ALLE

Möglichkeiten

- Reflexion
- Ermächtigung von Teammitgliedern
- Identifikation
- Transformation von Ergebnissen

Einflüsse und Herausforderungen

- Machtstrukturen
- Zeit
- Offenheit und Interesse

Diskussion

Diskussion

- Welche Möglichkeiten ko-kreativer Ansätze sehen Sie für Ihre Arbeit?
- Welche limitierende Faktoren/Herausforderungen sehen Sie?
- ??

Vielen Dank!



EDUCULT – Denken und Handeln in Kultur und Bildung

Q21 (im MuseumsQuartier Wien)
Museumsplatz 1/e-1.6
A-1070 Wien

<https://educult.at>

